

Moldován Zsolt kiállítása

Arcok, tájak, életképek címmel nyílik Moldován Zsolt csíkszeredai festőművész tárlata a marosvásárhelyi Kövesdombi Unitárius Egyházközség (Dávid Ferenc tér 1., volt Csukás utca 11. szám) templomának Böződi György termében 2013. október 20-án, vasárnap 12 órai kezdettel. A művésszel beszélget és a tárlatot megnyitja Bölöni Domokos. A 130 éve született Tompa László verseit szólaltatják meg Kecskés Lajos ny. lelkész és Kecskés Csaba lelkész, esperes. A kiállítás hétköznapokon és szombaton 9–13 óra között látogatható, egészen november 8-áig.

www.moldzsolt.weebly.com/

A szerző vallomása

A Keleti Kárpátok egyik zord éghajlatú vidékét, a Csíki-medencét uraló Nagysomlyó lábánál, Csíkszeredában születtem 1968-ban. Hivatalnokként keresem a kenyerem, de a művészetek iránt gyerekoromtól vonzódást éreztem. Azóta folyamatosan rajzolok és festek, próbálom tökéletesíteni képzőművészeti eszköztáramat, igyekszem csiszolni grafikus-festő nyelvezetem. Az önképzési folyamatokhoz gyümölcsöző módon járultak hozzá a Művészeti Népiskolában elsajátított ismeretek. A folyamatosan szükséges fejlődéshez megfelelő alkalmat biztosítanak a hazai és nemzetközi alkotótáborok. Munkáim között nagy számban szerepelnek a természetképek, előszeretettel jelenítem meg vidékünk falusi környezetének hangulatát, utcáival, házaival, embereivel és használati tárgyaival együtt. Mindezek mellett az absztrakt ábrázolásmód is része művészi nyelvezetemnek, a kozmosz és a belső világok fantáziaképei elevenednek meg elvont tematikájú alkotásaimon.

A Kelet világa – első lépésben – közvetítők által és az irodalom révén jutott el hozzám. Később alkalmam nyílt több alkalommal is ellátogatni a Távol-Keletre. Az ott megtapasztalt élmények, a társadalmi-vallási sokszínűség, a forgatagos hétköznapok és a bújta természet látványa azóta alkotásaimban is visszaköszönnek. Mostanra már megférnek lelkemben, és úgy érzem, egyaránt gazdagítanak a különböző kultúrák és tájak képei: egy felcsíki utcarészlet, a gyimesi táj utánozhatatlan szépsége, egy indiai forgalmas városrész, vagy egy az utcai maláj szakács lázas ténykedése: mind-mind részei annak a képvilágnak, melyet magamban hordozok, melyet bemutatni, és általa felmutatni óhajtok valamit.